

Met een stralende lach en wapperende haren spat ze van de buis in spotjes van Andrélon, Vacansoleil en Mitsubishi. Model en actrice Sunna Neufégilise geniet ervan, al droomt ze van rollen in films, series en kostuumdrama's. Misschien dat ze het duwtje in de rug krijgt waar ze op hoopt. Want binnenkort vliegt ze naar Italië voor een wel heel bijzondere opdracht.

We hebben afgesproken in café Tynpaan in Middelburg. Op de hoek van de Markt, naast het stadhuis. Een bekende plek voor de 25-jarige Middelburgse. „Hier heb ik gewerkt”, vertelt ze. Maar de tijd van bier tappen is voorbij. Want na de studie film- en televisieacteren aan theater-

ze in 2013 fulltime model en actrice.

En sinds een jaar is ze ook social influencer. Dat laatste slaat op de meer dan 51.000 volgers op Instagram. Die swipen dagelijks over hun mobielje om te zien wat Sunna nu weer meemaakt. „Ik ben ermee begonnen, omdat het goed is om online een portfoliote hebben. Als je veel volgers hebt, ben je interessant voor commerciële opdrachtgevers. Ik ben heel actief geworden op social media en dat levert veel werk op.”

Zoals vaker, komt van het één het ander. De bijzondere opdracht die Sunna over twee weken mag doen, komt voort uit een fotoshoot die ze in maart maakte in Italië. „Linda Hemmes gaf een workshop portretfotografie en ik stond model.”

Op de allereerste dag schootte ze in Narni, de middeleeuwse stad dat het decor was voor de fantasy-film *The Chronicles of Narnia*. „Hier heb ik

die de stad promoot voor het toerisme.”

Hoogtepunt

Tot Sunna's grote verrassing vroeg de Italiaan haar voor een bijzondere rol tijdens de jaarlijkse parade van Narni. Die wordt op 12 mei gehouden. „Op dat grote feest wordt de klok teruggedraaid naar de middeleeuwen. Er is veel muziek en dans en alle mensen kleden zich zoals dat toen gebruikelijk was. Hoogtepunt is een grote parade waarin 600 mensen meelopen. En ik mag de first lady van die parade zijn. Hoe vet is dat?”

Het wow-gevoel dat ze had toen Mauro haar vroeg, straalt nog steeds van haar gezicht. „Het is een hele eer, want ze vragen elk jaar een jonge Italiaanse actrice.”

Om Sunna de prima donna van Narni te maken, wordt niets aan het toeval overgelaten. „Kleding, haren



Natuurlijk, het is best spannend, maar op een goede manier

—Sunna Neufégilise

mijn kleding eruit komt te zien, weet ik nog niet precies. In elk geval zal ik een jurk dragen. En waarschijnlijk krijg ik schoenen met hakken. Een uitdaging, want het is drie uur langzaam wandelen en op straat liggen allemaal kleine stenen.”

Bij elkaar genoeg om strak te staan van de zenuwen, toch? „Natuurlijk, het is best spannend, maar op een goede manier. Ik heb zin om daar weer te zijn.”

Tijd voor een paar foto's en video-beelden. Wacht even, roept ze als we buiten staan. „Mag ik een fotootje van het interview in mijn stories zetten?” Natuurlijk. Instagram hoort bij Sunna's werk. Al zet ze er lang niet alles op, verklaart ze. „Integendeel. Ik post alleen die dingen die ik wil laten zien.”

Volg Sunna op:

[instagram.com/sunnaneufegilise/](https://www.instagram.com/sunnaneufegilise/)

Negen maanden cel voor kopschoppen

Ad Roos

Middelburg

De 39-jarige Terneuzenaar R. M. die verdacht werd van poging doodslag en bedreigingen is gister in Middelburg conform de eis veroordeeld tot een gevangenisstraf van negen maanden.

De rechtbank sprak hem overigens vrij van de poging doodslag maar veroordeelde hem daarvoor met de kwalificatie 'poging zware mishandeling'.

Vorig jaar, 22 januari, kreeg hij in café Da Vinci in Terneuzen ruzie met een medebezoeker en die kreeg buiten een vervolgt. Daar gaf

M. de op de grond liggende en be-wusteloze jongeman een paar flinke trappen tegen het hoofd en in het gezicht. Het slachtoffer liep weg en wilde noch geholpen worden noch aangifte doen.

In oktober 2016 kreeg M. in een café ruzie met een vrouw en werd hij buiten opgewacht door onder meer haar familieleden. M. vluchtte naar huis en haalde daar, naar later bleek, een alarmpistool en dreigde te schieten als ze niet vertrokken. De groep trok zich daar weinig van aan en M. loste enkele schoten. Dat hij de groep ook verbaal had bedreigd vond de rechtbank niet bewezen.

Telefoon hulplijn roodgloeiend

bezet te krijgen.” Op dit moment zijn er zo'n veertig Zeeuwse vrijwilligers. „Maar we hebben er minstens vijftig nodig door de toename van het aantal telefoontjes. We proberen ervoor te zorgen dat er altijd

Het aantal mensen dat een luisterend oor zoekt in Zeeland neemt flink toe. Om aan de vraag te kunnen voldoen is Sensoor dringend op zoek naar vrijwilligers. De telefoon bij de luisterlijn staat roodgloeiend.

Maurice Steketee

Middelburg

De toename komt deels door de groeiende wachtlijsten in de geestelijke gezondheidszorg (GGZ). „Maar ook bellen er steeds vaker mensen die eenzaam zijn, relatieproblemen hebben of in psychische nood zitten”, vertelt Dianne Riemens van de Zeeuwse afdeling. „We zijn er voor iedereen, 24 uur per dag, 365 dagen in een jaar. Maar de nood is hoog om alle diensten



De toename komt deels door de lange wachtlijsten in de GGZ

één Zeeuwse vrijwilliger beschikbaar is. Als die niet kan opnemen, gaat de telefoon bij een andere afdeling over zodat we altijd iemand te woord kunnen staan.”

Mensen die interesse hebben om

achter de telefoon plaats te nemen, worden niet meteen voor de leu-wen gegooid. „We bieden ze trainingen aan, je kunt niet zomaar iemand achter de telefoon zetten. Soms zijn het zware gesprekken, maar er zitten ook leuke tussen.”

Anoniem

Ook landelijk wordt meer naar de luisterlijn gebeld. Afgelopen maart kreeg Sensoor tweeduizend telefoontjes méér dan in maart vorig jaar. Het aantal vrijwilligers stijgt echter niet snel genoeg om de groei te kunnen opvangen. Sensoor is al zestig jaar de grootste organisatie die anonieme hulp op afstand biedt. Vanuit 26 locaties voeren 1200 vrijwilligers dag en nacht 285.000 gesprekken per jaar.

Meer informatie: [sensoor.nl](https://www.sensoor.nl)